

# Önéletrajz

**Kecskés D. Balázs**

**Született:** 1993.03.30., Szeged

## Tanulmányok

**2017-jelenleg**

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktoriskola**  
Zeneszerzés DLA

**2016-2017**

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem**  
Zeneművésztanár szak – Zeneszerzőtanár szakirány TMA

**2014-2016**

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem**  
Zeneszerzés szak MA (főtárgy: Vajda János)

**2015-2016**

**Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, Firenze**  
Erasmus+ Program  
Zeneszerzés szak (főtárgy: Paolo Furlani)

**2011-2014**

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem**  
Zeneszerzés szak BA (főtárgy: Vajda János)

**2007-2011**

**Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium**  
Zeneszerzés szak (főtárgy: Fekete Győr István)  
Zongora szak (főtárgy: Kecskés Balázs)

## Szakmai tapasztalat

**2020-jelenleg**

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem** – egyetemi tanársegéd (zeneszerzés tanszék)

**2017- 2020**

**Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem** – óraadó tanár (zeneszerzés tanszék)

**2017-2019**

**LFZE Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerképző Gyakorló Szakgimnázium** - zeneszerzéstanár

**2013-2016**

**Magyar Táncművészeti Főiskola** – korrepetitor

## Díjak, elismerések, ösztöndíjak

**2020** Eötvös Péter Alapítvány – zeneszerző mentorált

**Junior Prima díj**

**Istvánffy Benedek díj** (Komm)

**„GENERACE” zeneszerzőverseny** – I. díj, Ostrava

**Junior Artisjus díj**

**2019** **Istvánffy Benedek díj** (Trois romances)

- Magyar Művészeti Akadémia** – alkotói ösztöndíj  
 Új Nemzeti Kiválóság Program – ösztöndíj
- 2018 Garth Newel Award - nagydíj**  
 Arany János Zeneszerzőverseny – III. díj  
 Új Nemzeti Kiválóság Program – ösztöndíj
- 2016 Livorno Music Festival zeneszerzői ösztöndíja**  
**Aurora Musis Amica** alapítvány zeneszerzői díja  
 Nemzet Fiatal Tehetségeiért Ösztöndíj
- 2015 A Magyar Köztársaság ösztöndíja**  
 Nemzet Fiatal Tehetségeiért Ösztöndíj
- 2013 A Gárdonyi Jubileumi Emlékév zeneszerzői pályázat** – II. díj, Budapest
- 2012 „GENERACE” zeneszerzőverseny** – III. díj, Ostrava  
**LFZE zeneszerzőverseny** – I. díj, Budapest
- 2011 Csábi Szeder FABIÁN Dalegylet kórusfesztivál** – NAGYDÍJ, Csáb  
 Bartók Béla országos zeneszerzésverseny – II. díj, Budapest

## Főbb művek

- 2020 Journal** (szimfonikus zenekarra, a Magyar Rádió Zenekara, Magyar Rádió, 6-os Stúdió, Budapest)  
**Áldom az Urat minden időben** (vegyeskarra, az evangélikus kántorképző tanfolyam résztvevői, Fót)
- 2019 Liebeslieder** (fuvolára, csellóra és zongorára, Trio Espresso, Zeneakadémia, Solti terem, Budapest)  
**Komm** (vonósnégyesre és négy énekhangra, Gilles Deleuze, Claire Parnet, Paul Thymich és T. S. Eliot szövegeire, Kruppa Kvartett, Fasori református templom, Budapest)
- 2018 Relief** (szóló zongorára, Szalai Éva, Budapest Music Center, Budapest)  
**Concerto grosso** (szóló basszusharsonára és vonósenekarra, Budapesti Vonósok Budapest Music Center, Budapest)  
**Alleluja** (vegyeskarra, Kodály Kórus, XVIII. Bartók Béla Kórusverseny, Kölcsey Központ, Debrecen)  
**Trois sérénades** (ensemble, Régi Zeneakadémia, Budapest)  
**Prelude for Martin Tchiba** (szóló zongorára, WIREless, Tonhalle, Martin Tchiba, Düsseldorf)
- 2017 Enyhülés** (zongorára és szopránhangra, Arany János soraira, Tatai Nóra, Szabó Ferenc János, MINI-Fesztivál, Vigadó, Budapest)  
**Trois romances** (vegyeskarra és zongorára, Új Liszt Ferenc Kamarakórus, Zeneakadémia, Solti terem, Budapest)  
**Accusativus** (zongoranégyes, Garth Newel Piano Quartet, Garth Newel, USA)  
**Partita** (szóló zongorára, Csabay Domonkos, Régi Zeneakadémia, Budapest)
- 2016 Vonósnégyes** (vonósnégyesre, Kruppa Kvartett, Metronóm Tető, Budapest)  
**Floating** (ensemble, Livorno Music Festival)  
**Zsoltártördék** (szimfonikus zenekarra, vegyeskarra és tenor szólístára, a 90. zsoltár és József Attila versrészletek felhasználásával, Budafoki Dohnányi Zenekar, Zeneakadémia, Nagyerem, Budapest)  
**Fantasy** (hegedűre és zongorára, Kruppa Bálint, Csabay Domonkos, Zeneakadémia, Nagyerem, Budapest)
- 2014 Szonya** (opera-jelenet, szimfonikus zenekar, szólísták, Concerto Budapest Zenekar, Zeneakadémia, Solti terem, Budapest)

## Filmzenék

**2019 Szabadság, harc** (Sára Balázs és Csáji László Koppány kisjátékfilmje)

## Publikációk

### 2017

Kecskés D. B: *Kell-e nekünk a popzene?*, Parlando, 2017

[http://www.parlando.hu/2017/2017-5/Kecskes\\_Hu.pdf](http://www.parlando.hu/2017/2017-5/Kecskes_Hu.pdf)

Kecskés D. B: *Do We Need Popular Music?*, Parlando, 2017

[http://www.parlando.hu/2017/2017-5/Kecskes\\_En.pdf](http://www.parlando.hu/2017/2017-5/Kecskes_En.pdf)

Kecskés D. B: *A moduláció mint szimbólum, avagy a félhangok felelősségteljes szerepe*, Parlando, 2017 [http://www.parlando.hu/2017/2017-3/Kecskes\\_Balazs-Modulacio-HU.pdf](http://www.parlando.hu/2017/2017-3/Kecskes_Balazs-Modulacio-HU.pdf)

Kecskés D. B: *Modulation as a Symbol - The 'Highly Responsible' Role of Semitones*, Parlando, 2017 [http://www.parlando.hu/2017/2017-3/Kecskes\\_Balazs-Modulacio-EN.pdf](http://www.parlando.hu/2017/2017-3/Kecskes_Balazs-Modulacio-EN.pdf)

## Kurzusok, tanulmányutak

**2019 ISCM Festival** – *Alleluja* című vegyeskari mű elhangzása a Collegium Musicale kamarakórus előadásában, Tallinn

**2018 Garth Newel Piano Quartet** – egy hetes rezidensi tartózkodás az Egyesült Államokban a Garth Newel Piano Quartet meghívott zeneszerzőjeként, Garth Newel, USA

**2017 Dark Music Days Festival** – **Hugi Gudmundsson** mesterkurzusa, Reykjavik

**2016 Livorno Music Festival** – **Christopher Austin** mesterkurzusa, Livorno

**Royal Academy of Music** – szakmai tanulmányút, London

**2014 David Lang** mesterkurzusa, Budapest

**Heinz Holliger** mesterkurzusa, Budapest

**2013 Conservatorio Santa Cecilia** – szakmai tanulmányút, Róma

**2012 Bartók Szeminárium és Fesztivál** – **Louis Andriessen** és **Fabio Nieder** mesterkurzusa, Szombathely

Academy of Music in Cracow – szakmai tanulmányút, Krakkó

Honlap: <https://www.kecskesdbalazs.com/>

Kapcsolat: [balazskecskesd@gmail.com](mailto:balazskecskesd@gmail.com)