



Kecskés D. Balázs: Életrajz (rövid)

Kecskés D. Balázs magyar zeneszerző, a Zeneakadémia zeneszerzés tanszékének oktatója. Kompozícióiban merít az elmúlt évszázadok klasszikus zenetörténeti hagyományából, miközben saját, egyéni világot hoz létre nagy múlttal rendelkező elemek – formák, harmóniák – új összefüggésbe helyezésével. Széles alkotói repertoárral rendelkezik, művei között szóló- és kamaraművek, zenekari kompozíciók, versenyművek, valamint vokális alkotások is megtalálhatóak. Művei hazai és nemzetközi szinten egyaránt elhangzanak. Az amerikai Garth Newel Piano Quartet rendszeresen műsorra tűzi Accusativus című zongoranégyesét. Martin Tchiba zongoraművész számára írt prelűdje a 2018-as düsseldorfi bemutatója óta a művész repertoárján szerepel. Számos hazai és nemzetközi díja, versenyeredménye közül kiemelkedik a 2020-as ostravai Generace zeneszerzésversenyen Komm című művével elnyert 1. díja, valamint a 2018-ban Accusativus című zongoranégyesével elnyert Garth Newel Award, amelyet a zsűri 90 pályamű közül választott ki. 2020-ban – zeneszerzői munkásságának elismeréseképpen – Junior Artisjus díjat kapott. 2019-ben Trois romances című kompozíciójáért elnyerte a Magyar Zeneszerzők Egyesülete Istvánffy Bendek díját, amellyel minden évben egy 40 év alatti szerző által komponált, kiemelkedő darabot ismernek el.